

LA COLLINE THÉÂTRE NATIONAL

Réhabilitation du Théâtre National de La Colline

75020 PARIS

ARCHITECTE MANDATAIRE MOE	DU CŒUR A L'OUVRAGE
59, rue Meslay – 75003 PARIS- b.lechevalier@dcao.fr	
BET STRUCTURE	EOC – Eckerley O'Callaghan
ECONOMISTE	HOECO
BET FLUIDES - THERMIQUE	BE-LEEV
BET ACOUSTIQUE	VIA SONORA
BET CONCEPTION LUMIERE	AGENCE STEPHANE DANIEL
BET RESTAURATION - CUISINE	OMNI RESTAURATION
OPC	CAP EXE
MOE Amiante impasse de la Chatellerie 57525 TALANGE - Tel : 06 89 88 11 00 - Mail : f.chevreux@alliance-amiante.fr	ALLIANCE - Francis chevreux: 3,
AMO Incendie Immeuble Le Valmy, 18 avenue Léon Gaumont, 75020 PARIS - 01 42 27 68 96 – 06 70 96 68 58 - m.trividi@cassoetassocies.com	CASSO & Associé - Marc TRIVIDI

Phase : DCE02

Lot 06 Revêtements de sols

Emetteur : HOECO

Date : Nov 2025

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 1

Table des matières

6.1	PRESENTATION GENERALE	2
6.1.1	GENERALITES	2
6.1.2	NOTE GENERALE	2
6.1.3	HYPOTHESE DE CONCEPTION	2
6.1.3.1	Sécurité incendie	2
6.1.3.2	Sismicité	3
6.1.3.3	Thermique	3
6.1.3.4	Acoustiques	3
6.1.3.5	Etanchéité à l'air (Sans objet)	3
6.1.4	COORDINATION	3
6.1.4.1	Préparation	3
6.1.4.2	Planification des travaux	4
6.1.4.3	Remise du chantier au solier / Etat du chantier	4
6.1.5	EXECUTION DES TRAVAUX	4
6.1.5.1	Conformité des supports et suite à donner au rapport de reconnaissance des supports	4
6.1.5.2	Conditions de température et d'hygrométrie	5
6.1.5.3	Locaux à disposition de l'entreprise	5
6.1.5.4	Condition de réalisation	5
6.1.5.5	Protection et nettoyage	6
6.1.5.6	Condition de mise en pose	6
6.1.5.7	Conditions d'exécution	6
6.1.5.8	Traitement des joints de dilatation et de rupture et joints périphériques	6
6.1.5.9	Joints périphériques en sol	7
6.1.5.10	Joint de dilatation et de rupture en sol	7
6.1.6	CONDITIONS D'EXECUTION	7
6.1.6.1	Transport et stockage	7
6.1.6.2	Mise en œuvre	7
6.1.6.3	Contrôle et essais	7
6.1.6.4	Réception – Garantie	8
6.1.6.5	Nettoyage de chantier	8
6.2	DESCRIPTION DES OUVRAGES	9
6.2.1	PREPARATION DE SOL	9
6.2.2	DEPOSE DE SOLS	10
6.2.3	SYSTEMES D'ETANCHEITE LIQUIDE	11
6.2.3.1	Système d'étanchéité liquide sous carrelages (SEL) en horizontal	11
6.2.4	SYSTEMES DE PROTECTION ETANCHEITE A L'EAU	11
6.2.4.1	Système de protection à l'eau sous carrelage en vertical	11
6.2.5	REVETEMENT DE SOLS DURS	12
6.2.5.1	Carrelage grés cérame pour les sanitaires	12
6.2.5.2	Carrelage grés cérame pour la cuisine	13
6.2.6	REVETEMENT DE SOLS MORTIERS MILLIMETRIQUES	13
6.2.6.1	Rattrapage de niveau par résine	13
6.2.6.2	Rattrapage de niveau par chape sèche	13
6.2.6.3	Sols mortiers millimétriques	14
6.2.7	REVETEMENT MURAL	16
6.2.8	OUVRAGES DIVERS	16
6.2.8.1	Signalétique accessibilité PMR	16
6.2.8.2	Siphon de sol	17
6.2.8.3	Caniveau de sols	17
6.2.8.4	Miroirs	17
6.2.8.5	Dépose et repose de carreaux céramique en façade	18

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 2

6.1 PRESENTATION GENERALE

6.1.1 GENERALITES

Le projet comprend la réhabilitation du Théâtre National de la Colline, situé au 15 rue Malte-Brun, dans le 20e arrondissement de Paris (75020).

Le projet comprend dans sa tranche tranche ferme :

- la rénovation du Hall (R-2 au R+2)
- L'extension des bureaux (R+3 a R+4)

Il comprend également la PSE suivant :

- PSE 06_01 Cuisine
- PSE 06_02 R+2 Sanitaires
- PSE 06_03 R+1 Extension plancher
- PSE 06_04 R-1 Reprise du palier devant le grand théâtre

6.1.2 NOTE GENERALE

Les caractéristiques techniques architecturales du bâtiment sont définies par la présente notice.

La construction se conformera :

- Aux lois et réglementations en vigueur
- Aux prescriptions des Documents Techniques Unifiés à caractère obligatoire, établis par le Centre Scientifique Technique du Bâtiment
- Aux règles de construction et de sécurité

En particulier, la construction sera conforme :

- Au règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les Etablissements Recevant du Public (E.R.P.)
- A la loi sur le handicap (Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées).
- A la réglementation thermique RT 2012 et aux performances techniques et environnementale attendues conformément au programme
- Aux risques sismiques de niveau selon l'article D. 563-8-1 du Code de l'Environnement.

6.1.3 HYPOTHESE DE CONCEPTION

6.1.3.1 Sécurité incendie

Dans le cadre du présent projet, les caractéristiques à prendre en compte suivant la « Notice de sécurité incendie » du dossier de consultation

Le classement existant de l'établissement est un ERP de 2ème catégorie, de type L avec des activités de type N et M avec un effectif total de 1397 personnes réparti comme suit :

- R-1 + RDC : « Grand Théâtre », espace scénique isolable du bloc-salle, enfouie à 2,88 m par rapport au niveau de la rue : 744 personnes
- R+2 : « Petit Théâtre » avec scène intégrée : 200 personnes
- R-1 : « Salle Copi » espace de répétition, non accessible au public : 51 personnes
- R+2 / R+3 / R+4 : administration, non accessible au public : 97 personnes
- Tous niveaux : professionnel : 305 personnes

Le rapport du LSI et les attendues de la PP au dossier de PC devront également être pris en compte.

Les revêtements des locaux accessibles au public et des dégagements respecteront les degrés de réaction au feu suivants :

Plafonds B-s3,d0 ou M1 (dalles de faux-plafonds ou béton brut)

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 3

Parois verticales C-s3,d0 ou M2 (plaques de plâtre revêtu d'une peinture)

Revêtements de sol Dfl-s2 ou M4 (carrelage ou revêtement PVC)

Le gros mobilier respecte un degré de réaction au feu M3 ou M1 selon les zones du rapport du LSI

6.1.3.2 Sismicité

Suivant le décret n°2010-1254 du 22 octobre 2010 – Prévention du risque sismique, et le décret n°2010-1255 du 22 octobre 2010 – Délimitation des zones de sismicité du territoire.

Notre projet se situe : Paris, Département : 95

Commune : Zone de sismicité :1 – très Faible

Bâtiment catégorie d'importance III

Selon l'arrêté du 22 octobre 2010 modifié (relatif à la classification et aux règles de construction parasismiques applicables aux bâtiments de la classe dite à « aucune disposition parasismique n'est exigée »).

6.1.3.3 Thermique

Dans le cadre du présent projet, les caractéristiques à prendre en compte suivant la « Notice Thermique » du dossier de consultation.

6.1.3.4 Acoustiques

Dans le cadre du présent projet, les caractéristiques à prendre en compte suivant la « Notice Acoustique » du dossier de consultation

6.1.3.5 Etanchéité à l'air (Sans objet)

6.1.4 COORDINATION

6.1.4.1 Préparation

Pendant la période de préparation, l'entrepreneur reçoit du maître d'ouvrage ou de son maître d'œuvre, dans les délais compatibles avec le programme des travaux, tous les plans, croquis et descriptions complémentaires, établis par ce dernier et par les autres corps d'état, précisant la nature et les caractéristiques des supports destinés à être recouverts d'un revêtement de sol, ainsi que celles des produits complémentaires dont les natures doivent être clairement indiquées, soit sur le support considéré, soit sur un document contractuel avec la mention nominative des produits employés, de leur marque et de leur date d'application, et toutes informations complémentaires susceptibles de les identifier.

L'entrepreneur reçoit également du maître d'ouvrage ou de son représentant toutes précisions concernant les types de revêtement, les couleurs, motifs et descriptions des matériaux à mettre en œuvre.

Si nécessaire, le maître d'ouvrage ou son représentant précise en conséquence aux entreprises chargées de l'exécution des ouvrages à revêtir, les caractéristiques des supports qu'elles doivent livrer.

Ensuite, pendant cette période, l'entrepreneur soumet au maître d'ouvrage ou à son maître d'œuvre la nomenclature des produits qu'il se propose d'utiliser suivant les supports, avec la référence des produits retenus par type de locaux.

Après accord, le maître d'ouvrage ou son maître d'œuvre retourne un exemplaire de cette nomenclature pour commande des produits et exécution des travaux. Il en remet un exemplaire pour information et réalisation aux entrepreneurs des autres corps d'état qui pourraient être concernés.

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 4

6.1.4.2 Planification des travaux

Lorsqu'il est nécessaire d'actualiser le planning des travaux, le maître d'ouvrage ou par délégation le maître d'œuvre informe l'entreprise pour accord.

Dans le cas de retard occasionné par des corps d'états précédant l'intervention du titulaire du lot revêtement de sol, le planning contractuel du chantier doit être modifié en conséquence. L'entreprise en informe le maître d'ouvrage et convient avec lui du nouveau planning.

6.1.4.3 Remise du chantier au solier / Etat du chantier

Pour l'exécution des travaux de revêtements de sol (travaux neufs et rénovations), les locaux concernés doivent être propres, accessibles dans leur totalité, vidés de tous éléments ou objets matériels, et gravats, provenant d'autres corps d'état, et leur accès doit être réservé à l'entrepreneur de revêtement de sol pendant ses travaux (y compris la durée nécessaire avant la mise en service, voir NF DTU sachant que :

- les locaux sont hors d'eau et hors d'air ;
- les locaux sont correctement éclairés ;
- tous les supports devant recevoir un revêtement de sol doivent répondre aux spécifications du NF DTU , en particulier sur le plan de la siccité et de la planéité ;
- les locaux sont clos mais ventilés par tout système adéquat. Leur degré hygrométrique ne doit pas rendre possible une réhumidification des supports, les températures ambiantes et de surface des supports doivent répondre aux conditions du NF D), maintenues si nécessaire à l'aide de moyens de chauffage, de ventilation, de déshumidification ;
- les chapes, dalles et dallages sont exécutés et les remontées d'humidité qui en proviennent ont disparu ; toutes traces de ciment, colles, etc. ont été soigneusement enlevées ;
- les travaux des autres corps d'état sont achevés. Les travaux de gros œuvre, les enduits et raccords sont secs. Les travaux d'apprêt et de peinture incluant les finitions sont terminés sur les plafonds, les huisseries, les murs, les sols doivent être exempts de traces de peinture ;
- Les plinthes en bois ont été posées, traînées, et la couche d'impression appliquée ;
- les essais de chauffage en cas de plancher à eau chaude ont été effectués, les fuites éventuelles réparées et toute trace d'humidité a disparu ;
- tous les accès et les parties communes sont nettoyés et exempts de tous gravats ; toutes projections de plâtre, ciments, colles, etc...

Il ne doit pas y avoir de vide entre les supports verticaux et horizontaux.

6.1.5 EXECUTION DES TRAVAUX

6.1.5.1 Conformité des supports et suite à donner au rapport de reconnaissance des supports

Dès réception du rapport contradictoire de la reconnaissance des supports, réalisé par l'entreprise titulaire du lot revêtements de sol, les destinataires du rapport contradictoire des supports ont 10 jours calendaires pour transmettre si nécessaire au titulaire du lot revêtement de sol, les observations et les nouvelles dispositions techniques qui s'imposent.

le lot 01B est responsable d'une partie des supports du lot 06

En cas de nouvelles dispositions techniques, l'entreprise titulaire du lot revêtements de sol a 10 jours calendaires pour établir un devis complémentaire des travaux permettant de satisfaire les nouvelles exigences.

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 5

6.1.5.2 Conditions de température et d'hygrométrie

Si, au début ou au cours de l'exécution, l'entrepreneur constate que les conditions hygrométriques ou de températures de l'air ambiant ne sont pas conformes aux dispositions du NF DTU (CCT) et (CGM) vis-à-vis de l'aptitude à l'emploi et l'usage des produits (application et séchage), il en avise par écrit le maître d'ouvrage ou son représentant qui prescrira :

- soit l'ajournement des travaux jusqu'à ce que les conditions conformes d'hygrométrie et de température soient obtenues, en prorogeant le délai d'exécution en fonction de la date à laquelle la mise en œuvre pourra s'effectuer normalement ;
- soit l'installation d'un appareillage de chauffage et/ou de déshumidification permettant la mise en condition progressive des locaux nécessaire à l'exécution des travaux selon les dispositions du NF DTU

Les frais correspondants à l'obtention de ces conditions, notamment de ceux qui pourraient résulter du chauffage des locaux doivent faire l'objet d'un avenant au marché.

Lorsque le chauffage du chantier est nécessaire pour la bonne exécution des travaux, les frais afférents font l'objet d'un accord préalable, conclu, sur proposition du maître d'oeuvre, entre le maître d'ouvrage et les entrepreneurs des divers corps d'état intéressés.

Ces spécifications s'appliquent de même à la déshumidification.

6.1.5.3 Locaux à disposition de l'entreprise

Sauf dispositions contraires des Documents Particuliers du Marché (DPM), la mise à la disposition de l'entrepreneur des locaux nécessaires au dépôt sur chantier des approvisionnements des produits de revêtement de sol et les opérations éventuelles de chauffage, déshumidification et ventilation de ces locaux sont à la charge du maître de l'ouvrage. Ces locaux doivent être clos, aérés et sécurisés et répondre aux conditions du NF DTU

Si ces locaux correspondent à des supports à revêtir, ils doivent répondre aux spécifications ci-avant, et la mise en œuvre des revêtements de sol dans ces locaux proroge le délai d'exécution de la période qui avait été définie contractuellement pour l'opération correspondante.

6.1.5.4 Condition de réalisation

Les revêtements seront conformes aux classifications, prescriptions et indications dans le présent descriptif. Ils devront correspondre aux tolérances d'usage concernant l'épaisseur, le poids, les nuances et les dimensions.

Les revêtements seront obligatoirement mis en place avant la pose des appareils sanitaires (lavabos sur pieds, W-C, etc.).

Avant la pose des revêtements, l'entrepreneur vérifiera que la siccité des chapes soit bonne, les supports devront être plans, solides, sains, secs, propres, sans porosité excessive.

Les éventuels joints de rupture des dallages seront conformes au DTU et leurs remplissages seront dus au présent lot (tout en permettant à ceux-ci de remplir leur rôle de fractionnement).

Au cas où un durcisseur aurait été utilisé dans la confection de la chape, ou encore un agent imperméabilisant, il faudra attendre le temps nécessaire au séchage complet de la chape.

Après achèvement de la pose, les revêtements seront nettoyés, livrés propres, exempts de toute trace de colle ou de ciment.

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 6	

6.1.5.5 Protection et nettoyage

Comme tous les matériaux de sols neufs, les revêtements de sols fraîchement posés devront pendant une période définie, être protégés, il appartiendra à l'entrepreneur du présent lot de prendre ses précautions, soit en interdisant l'accès de ces locaux et/ou en établissant les protections nécessaires (polyane, passage isorel, ou contre-plaqué, etc.) si les nécessités et les délais de chantier l'exigent. Ces dispositions seront arrêtées par le Maître d'œuvre avec l'accord des entreprises intéressées.

Les revêtements seront livrés sans aucune tâche, parfaitement propres. Les déchets de coupes ou autres détritiques seront enlevés par les soins de l'entrepreneur adjudicataire, il devra faire constater la fin de son intervention par le Maître d'œuvre avant de quitter le chantier.

6.1.5.6 Condition de mise en pose

- Les matériaux seront stockés dans un local chauffé à la température recommandée par le fabricant.
- Les moyens de chauffage ainsi que les lignes d'alimentation et les frais occasionnés par ceux-ci seront à la charge de l'entreprise du présent lot dans le cas où l'hygrométrie des locaux ou la température des locaux ne permettrait pas la pose.
- Les matériaux seront posés dans les locaux à une température au moins égale à celle prescrite par le fabricant, et mentionnée dans l'agrément ou avis technique de chaque type de revêtement.
- Température préconisée en moyenne supérieure ou égale à 15°C.
- Dans le cas où le chauffage serait nécessaire pour obtenir la température requise, les frais occasionnés par celui-ci seraient à la charge de l'entreprise de revêtement de sols.
- L'entrepreneur devra faire à ses frais autant de fois que nécessaire les tests d'hygrométrie des sols supports et ce jusqu'au bon taux d'humidité permettant la pose.

6.1.5.7 Conditions d'exécution

Supports et surfaçage des chapes :

- Les supports neufs sont assimilés au support type en maçonnerie, ils sont constitués par des planchers ou dallage béton réalisés par le lot gros œuvre qui recevront soit une chape ou un ragréage prévu au présent lot.

Réception des supports neufs :

- Préalablement à son intervention, l'entrepreneur devra procéder avec les lots Gros Œuvre, cloisonnement à une réception contradictoire des supports et signaler aux entreprises concernées les défauts ou imperfections empêchant l'exécution de ses ouvrages.
- Cette réception donnera lieu à un procès-verbal qui sera diffusé aux intervenants et à l'équipe de maîtrise d'œuvre.

Sols collés :

- Les tolérances de planimétrie seront telles qu'une règle rigide de 2 mètres promenée en tous sens ne doit pas accuser un écart supérieur à 7 mm, et sur une règle de 0.20 m pas d'écart supérieur à 2 mm.

Test d'humidité :

- *Les essais à la bombe à carbure seront à prévoir. Les résultats seront à transmettre au bureau de contrôle avant la pose des revêtements de sols*

6.1.5.8 Traitement des joints de dilatation et de rupture et joints périphériques

Les joints de dilatation et de rupture seront traités conforme aux normes en vigueur ; prestations à la charge du présent lot

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 7

6.1.5.9 Joints périphériques en sol

- Largeur 5 mm, traité par joint souple type silicone

6.1.5.10 Joint de dilatation et de rupture en sol

Réalisés et traités par joint SCHULTER type DILEX-MOP

6.1.6 CONDITIONS D'EXECUTION

6.1.6.1 Transport et stockage

Outre la fabrication et la pose des éléments, l'Entrepreneur du présent lot a à sa charge, toutes les fournitures et main-d'œuvre nécessitées par leur transport, leur montage et leur conservation avant et après pose.

Les matériaux ayant subi des détériorations, mêmes superficielles sont refusés.

Le stockage des matériaux des autres corps d'état sur les terrasses est interdit, sauf accords spéciaux entre l'Entrepreneur et le Maître d'Œuvre. L'Entrepreneur du présent lot doit signaler, par écrit, les limites des zones de stockage et de circulation possible et assurer leur délimitation sur le chantier. Il indique les dates limites, les délais maximaux de stockage et les conditions de stockage.

Nonobstant le visa du Maître d'Œuvre, le ou les Entrepreneurs restent entièrement responsables des désordres pouvant survenir dans les revêtements d'étanchéité du fait de leur stockage.

6.1.6.2 Mise en œuvre

L'Entrepreneur du présent lot doit les implantations complètes et définitives de ses ouvrages, leur liaison et l'isolation avec tous les autres ouvrages qui les entourent.

Les travaux sont réalisés en ordre continu ou discontinu, suivant les impératifs de chantier, sans que l'Entrepreneur du présent lot puisse prétendre à une indemnité quelconque.

6.1.6.3 Contrôle et essais

L'Entrepreneur du présent lot est tenu de se soumettre aux contrôles, vérifications et essais imposés par :

- Les règlements en vigueur.
- Les D.T.U. et Cahier du C.S.T.B.
- Le Maître d'Œuvre ou le Maître de l'Ouvrage.
- Le Bureau de Contrôle.
- Les avis techniques.
- Les Cahiers de Prescriptions de pose.

Les frais afférents à ces opérations sont à la charge de l'Entrepreneur du présent lot.

Dans le cas où les ouvrages livrés sont d'une qualité inférieure à celle précisée au marché, l'ensemble de la livraison est refusé, y compris les quantités déjà posées.

Dans tous les cas, les essais sont sanctionnés par un procès-verbal d'essai ne pouvant en aucun cas être considéré comme procès-verbal de réception des travaux.

Maître d’Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 8	

6.1.6.4 Réception – Garantie

La réception des travaux est réalisée conformément aux prescriptions du C.C.A.G

En aucun cas, les procès-verbaux d'essais ou de mise en eau ne peuvent être considérés comme P.V. de réception tant en ce qui concerne les délais d'exécution que les délais de garantie. La reception sera refusé si pas de PV.

Dans le cas de procédés non traditionnels, l'Entrepreneur du présent lot doit obligatoirement souscrire une assurance relative aux travaux. Il fournit une attestation en bonne et due forme couvrant sans réserve, les ouvrages exécutés pour l'opération considérée dans les mêmes conditions que pour un procédé de conception traditionnel.

6.1.6.5 Nettoyage de chantier

Il est précisé que l'Entrepreneur du présent lot devra dans le cadre de ses prestations le nettoyage des zones dans lesquelles il travaille et ce avant et après l'exécution de ces ouvrages.

Il devra également l'enlèvement aux décharges publiques de tous les déchets ou gravois en provenance de ces travaux et ce au fur et à mesure de l'avancement.

Il sera exigé le maintien de propreté permanent du chantier. Dans le cas ou ces prestations ne seraient requises, Le Maître d'Œuvre pourra faire exécuter les nettoyages par une société de son choix aux frais de l'entreprise défaillante.

Durant les périodes d’exploitation du hall, le public est accueilli à partir de 19h00 dans tout l’espace. Les zones chantier qui deviennent accessible le temps d’un spectacle doivent être nettoyée pour 18h00.

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 9	

6.2 DESCRIPTION DES OUVRAGES

Les études d'EXE ne seront visées qu'après validation des échantillons.

6.2.1 PREPARATION DE SOL

Rappel :

Les supports de sols souples doivent faire l'objet d'une réception comprenant des essais à la bombe de carbure, risque de décollements en cas de pose sur support trop humide. Ces résultats des mesures des taux de siccité avant collage de tous les sols collés seront transmis au Bureau de contrôle.

Les produits choisis disposeront d'une fiche de déclaration environnementale ou sanitaire, dans l'esprit de la norme NF P 01-010, et présenteront les caractéristiques sanitaires suivantes :

Très faibles émissions de composés organiques volatils (de niveau équivalent au classement A+),

Inertes vis-à-vis d'une croissance fongique (de niveau équivalent classement F),

Inertes vis-à-vis d'une croissance bactérienne (de niveau équivalent au classement B).

L'évolution des usages dans les bâtiments associée à celle des produits conduit à la révision périodique du classement UPEC des locaux, outil d'aide à la prescription qui s'efforce, depuis près de soixante ans, de répondre aux préoccupations des utilisateurs. L'objectif principal est d'identifier simplement un revêtement dont les performances seront adaptées aux sollicitations rencontrées dans le local.

Le cahier du CSTB 3782 V2 de juin 2018 et l'extrait joint nous permet de classer ces locaux

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 10

Tableau 2 – Bâtiments civils et administratifs, publics et privés

Repérage	Locaux : désignation et caractéristiques Particularités de classement	Classement
I – Locaux d'activités		
B 1	Bureau paysager, bureau collectif	U ₃ P ₃ E ₁ C ₀ <i>Nota 1</i>
B 2	Bureau individuel	U ₃ P ₃ E ₁ C ₀
B 3	Salle de conférences, salle de réunion	U ₃ P ₃ E ₁ C ₀
B 4	Bibliothèque (salle de lecture)	U ₃ P ₃ E ₁ C ₀
B 5	Médiathèque	U ₃₅ P ₃ E ₁ C ₀ <i>Nota 2</i>
B 6	Salle publique de réunion (exemple : salle du conseil) sans accès direct depuis l'extérieur	U ₃₅ P ₃ E ₁ C ₁ <i>Nota 2</i>
B 7	Foyer de jeunes – Salle polyvalente (exemple : salle des fêtes d'une mairie), hors locaux homologués d'activités sportives	U ₃₅ P ₃ E ₂ C ₁
B 8	Locaux homologués d'activités sportives	Cf. tableau 10
B 9	Musée, salle d'exposition ; hors hall de réception du public (cf. B12, B13 ou B14)	U ₃₅ P ₃ E ₁ C ₀
B 10	Lieu de culte ; hors SAS d'entrée, hors zone d'accès direct de l'extérieur et hors allée principale	U ₃ P ₂ E ₁ C ₀
II – Hall de réception du public et zones de distribution		
B 11	SAS d'entrée, zone d'accès de l'extérieur et allée principale de B10	U ₃₅ P ₃ E ₂ C ₁
B 12	Hall de réception du public avec trafic important y compris paliers d'ascenseur au rez-de-chaussée et zone d'accès direct de l'extérieur, avec ou sans SAS d'entrée	U ₄ P ₃ E ₂ C ₁
B 13	Hall de réception du public avec trafic modéré et paliers d'ascenseur au rez-de-chaussée, sans SAS d'entrée	U ₃₅ P ₃ E ₂ C ₁ <i>Nota 2</i> <i>Nota 3</i>
B 14	Hall de réception du public avec trafic modéré et paliers d'ascenseur au rez-de-chaussée, avec SAS d'entrée	U ₃₅ P ₃ E ₁ C ₁ <i>Nota 2</i>
B 15	SAS d'entrée de B14	U ₃₅ P ₃ E ₂ C ₁
B 16	Couloirs, dégagements, circulations, escaliers y compris paliers (sauf dans une zone de locaux techniques)	U ₃₅ P ₃ E ₁ C ₀
III – Locaux annexes et petits locaux techniques, y compris zones de distribution		
B 17	Archives, locaux de classement sans trafic d'engins lourds tels que transpalettes	U ₃ P ₃ E ₁ C ₀
B 18	Archives, locaux de classement avec trafic de transpalettes	U ₄ P ₄ E ₂ C ₁
B 19	Sanitaires	U ₃ P ₂ E ₂ C ₁
B 20	Reprographie sans trafic d'engins lourds tels que transpalettes	U ₃ P ₃ E ₂ C ₂
B 21	Locaux d'informatique	U ₃ P ₃ E ₁ C ₀
IV – Cuisine et restaurant		
B 22	Cf. tableau 11	

Nota 1 : La détermination du classement UPEC des plateaux de bureaux destinés à être livrés revêtus avant cloisonnement doit faire l'objet d'une étude particulière en raison des spécificités liées notamment aux charges rapportées par les cloisons, à la durée d'occupation (qui peut être significativement plus longue que dans les autres cas) et à l'emploi de certains équipements lors de l'aménagement et de l'exploitation ; pour cette raison, aucun classement par défaut n'est proposé ici dans ce cas.

Nota 2 : Selon l'expérience acquise, un revêtement plastique U3 convient.

Nota 3 : Un revêtement classé E1 peut être admis sous réserve que soit prévu, au passage de l'ouvrant accédant dans le local, un dispositif permanent de protection contre les apports d'humidité et les apports abrasifs et salissants de dimensions suffisantes, en longueur et en largeur, pour assurer la canalisation du trafic ; la longueur (profondeur) devra être d'au moins 1,5 m et la largeur au moins égale à la largeur de l'ouvrant.

6.2.2 DEPOSE DE SOLS

Les revêtements de sols situés dans les zones réaménagées seront déposés si nécessaires et évacués.

Les sols seront déposés par le lot 01B.

Une préparation de sol par rattrapage de niveau et planimétrie sera assurée par le présent lot

LOCALISATION

TF : Au R-2 suivant le plan de repérage des sols, au R-1 en raccord avec le nouvel escalier, au RDC sur toute la surface du RDC, au R+2 pour le foyer petite salle et espace médiation.

TF : Au R+3 et R+4 couloir et bureaux suivant plan de repérage

PSE : A l'entresol Pour le vestiaire

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 11	

PSE : Au R-2 pour la cuisine

6.2.3 SYSTEMES D'ETANCHEITE LIQUIDE

6.2.3.1 Système d'étanchéité liquide sous carrelages (SEL) en horizontal

Réalisation d'un système d'étanchéité liquide sous carrelages (SEL) pour sols en milieu humide par application de produit d'imperméabilisation en parfaite compatibilité avec les supports et les colles. Le support devra être propre, sain, stable, exempt d'huile de décoffrage et produits de cure.
Application en surfaces courantes d'un primaire suivant le support puis d'un composé polymère liquide associé à un non-tissé polyester formant une membrane d'interposition entre le support et le mortier de pose du carrelage.

L'ensemble des travaux devra être conforme aux prescriptions, réglementations et avis techniques en vigueur.

LOCALISATION

TF : Sasn objet.

PSE : Au R-2 pour l'espace cuisine

6.2.4 SYSTEMES DE PROTECTION ETANCHEITE A L'EAU

La mise en œuvre en sols intérieurs est limitée aux locaux P3E2 au plus sans dispositif d'évacuation de type siphon de sol ou caniveau.

La mise en œuvre en murs intérieurs est visée pour tous les locaux classés selon le e-Cahiers du CSTB, Cahier 3567 (mai 2006), de EA à EC.

La pose sur planchers chauffants n'est pas visée. Les locaux présentant un joint de dilatation ne sont pas visés.

La possibilité de mettre en œuvre ces procédés sur support sur isolant mince hors planchers chauffants et locaux froids est définie dans l'Avis Technique de la natte.

6.2.4.1 Système de protection à l'eau sous carrelage en vertical

Réalisation d'un système de protection à l'eau sous carrelage composé d'une feuille de polymère (en polyéthylène ou polypropylène) revêtue d'un non-tissé sur chaque face, se présentant en lés appelés « natte ».

Mise en œuvre :

- Support maçonnerie en blocs manufacturé : le présent lot devra l'application d'un enduit à plein permettant au support de recevoir la natte d'étanchéité

Support : Tous les autres se reporter au NFDTU 52.2 P1.1.1 (Cahier des clauses techniques types pour les murs intérieurs)

Le support devra présenter une bonne planéité et être exempt de tout composant susceptible d'empêcher l'adhérence.

Application d'un primaire adapté à chaque support et les prescriptions de mise en œuvre propres à chacun sont définis dans l'Avis Technique de la natte.

Pose sur une couche de mortier colle adaptée à l'aide d'une spatule crantée

Natte en polyéthylène pourvue de nervures entrecroisées découpée en queue d'aronde et revêtue sur la partie inférieure d'un feutre non-tissé, épaisseur minimum totale de la structure 3mm

Traitement des points singuliers :

- Raccordement sol murs

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 12	

- Raccordement mur appareillages sanitaires
- Traitement des angles
- Etanchéité au droit des traversées

Au droit des huisseries application d'un mastic élastomère doit être appliqué le long de l'huisserie.

Le procédé employé sera sous Avis Technique

L'ensemble des travaux devra être conforme aux prescriptions du fabricant, réglementations et avis techniques en vigueur, et cahier CPT SPEC Nattes (cahier 3788 aout 2017)

LOCALISATION

TF : Au R-2 pour les sanitaires sous le carrelage mural.

TF : Au R-2 dans les espaces de cuisines et sanitaires sous le carrelage mural.

PSE : Au R+2 pour les sanitaires

6.2.5 REVETEMENT DE SOLS DURS

6.2.5.1 Carrelage grés cérame pour les sanitaires

L'entrepreneur devra prévoir un rattrage du support (Préparation décapage, ragréage, etc.. permettant la pose du revêtement.

Fourniture et pose de carrelage grés cérame anti glissant ayant les caractéristiques techniques suivantes :

- Format : 10/10 cm
- Epaisseur : 6.5 mm
- Classement UPEC : U4P3
- Classement PC/PN : PC 18
- Traitement anti bactérien

Mise en œuvre :

- Pose collée au mortier colle C2 selon le procédé en couche mince,
- Type de pose : pose droite à joints alignés
- Jointoiement par mortier
- Plinthes assorties et de même marque
- Couleur au choix de l'architecte sans limitation dans la gamme complète du fabricant pour carrelage, plinthe et joint
- Compris joints souples entre plinthe et carrelage.

L'ensemble des travaux devra être conforme aux prescriptions, réglementations et avis techniques en vigueur

Profil de liaison et d'arrêt de sol :

- Au droit des changements de nature de sol, fourniture et pose de profils de transition du type SCHLUTER SCHIENE ou RENOUE en inox, fixation par collage et vissage inox en forme de T
-

Nota : Il sera prévu au présent lot les surbots béton et la remontée du carrelage en carreaux recoupés des socles béton de propreté au droit de chaque traversée d'alimentation EF/EC/CH sous les appareils sanitaires et selon le cas au droit des nourrices de départ du réseau de chauffage.

LOCALISATION

Suivant plan de repérage

PSE : Au R+2 pour les sanitaires

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 13	

6.2.5.2 Carrelage grés cérame pour la cuisine

L'entrepreneur devra prévoir un rattrage du support (Préparation décapage, ragréage, etc.. permettant la pose du revêtement.

Fourniture et pose de carrelage grés cérame anti dérapant ayant les caractéristiques techniques suivantes :

- Format : 20/20 cm
- Epaisseur : 12 mm
- Classement UPEC : U4P4
- Classement PC/PN : PC 27
- Traitement anti bactérien

Mise en œuvre :

- Pose collée au mortier colle C2 selon le procédé en couche mince,
- Type de pose : pose droite à joints alignés
- Jointoiement par mortier haute résistance HR pour les locaux EC
- Plinthes assorties et de même marque
- Couleur au choix de l'architecte sans limitation dans la gamme complète du fabricant pour carrelage, plinthe et joint
- Compris joints souples entre plinthe et carrelage.

L'ensemble des travaux devra être conforme aux prescriptions, réglementations et avis techniques en vigueur

Profil de liaison et d'arrêt de sol :

- Au droit des changements de nature de sol, fourniture et pose de profils de transition du type SCHLUTER SCHIENE ou RENOUE en inox, fixation par collage et vissage inox en forme de T

Nota : Il sera prévu au présent lot les surbats béton et la remontée du carrelage en carreaux recoupés des socles béton de propreté au droit de chaque traversée d'alimentation EF/EC/CH sous les appareils sanitaires et selon le cas au droit des nourrices de départ du réseau de chauffage.

LOCALISATION

Suivant plan de repérage

6.2.6 REVETEMENT DE SOLS MORTIERS MILLIMETRIQUES

6.2.6.1 Rattrapage de niveau par résine

À la suite de la dépose des revêtements existants, l'entreprise devra des mini chape de résine pour rattrapage des niveaux afin de conserver les mêmes niveaux existants.

6.2.6.2 Rattrapage de niveau par chape sèche

Et suivant la nature des sols, ce rattrape pourra être réalisé par des chapes sèches

Réalisation d'une chape sèche flottante à base de plâtre avec gypse armée de fibres de cellulose comprenant :

Préparation du support

Travaux préliminaires :

- Le nettoyage, balayage, aspiration et sortie des détritux dans l'ensemble des locaux
- Désolidarisation périphérique par bande en matériau isolant de 5 mm d'épaisseur en périphérie le long du mur, des poteaux, en plinthe, autour des huisseries et canalisations, etc., pour assurer l'indépendance de la chape sèche. Cette bande est à poser avant la sous-couche de la chape. Cette bande doit avoir une hauteur telle qu'elle dépasse d'au moins 10 mm le niveau du sol fini équipé de son revêtement.
- Rebouchage des trous aux points singuliers (angles et rives, fourreaux de canalisation, passage de

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 14	

poteaux, jonction entre supports différents...)

Produit :

- Ragréage autolissant jusqu'à 20mm
- Granules d'égalisation de béton cellulaires concassés de 10 à 120mm (**Cas retenu pour ce projet**)
- Mortier d'égalisation à base de grains mousse de polystyrène liés au ciment en ravaillage de 40 à 200mm/
 - o Isolant rapporté en laine de roche à forte densité 50mm respectant les charge d'exploitations des locaux (Max. 350kg/m²) Cas logement 150Kg/m² Bureaux 250kg/m²
 - o Mise en place de 2 plaques de fermacell d'épaisseur 10mm, assemblage par fixation mécanique et collage
 - o Compris traitement des points singuliers (Passage de portes, liaison avec plancher, joint de dilatation...)
- Mise en place de 2 plaques de fermacell powerpanel d'épaisseur 10mm, assemblage par fixation mécanique et collage
- Compris traitement des points singuliers (Passage de portes, liaison avec plancher, joint de dilatation...)

Tolérance de l'ouvrage :

- La planéité générale de la chape réalisée doit être de 5 mm sous une règle de 2 m.

Performances à atteindre :

- Efficacité acoustique : sans objet
- Réaction au feu : A2fl - S1 ou Bfl - S1 en fonction des configurations.

Finition :

- Finition des joints entre plaques et le rebouchage des passages de têtes de vis ou d'agrafe à l'aide d'un enduit pour joint.

Mise en œuvre :

- Hors technique courante et DTU, l'ensemble des travaux devra être conforme aux prescriptions, réglementations, avis techniques en vigueur.

LOCALISATION

TF : Au droit des extensions de plancher collaborant

6.2.6.3 Sols mortiers millimétriques

L'entreprise du présent corps d'état doit la mise en œuvre de revêtements de sols en mortier décoratif en partie courante suivant description ci-après.

RÉCEPTION DES SUPPORTS

Le support devra respecter les tolérances en matière de planimétrie en particulier. Le réglage devra se faire à -2 mm du niveau fini qui est l'épaisseur du revêtement.

Sous une règle rigide de 2,00 m de longueur appliquée en tous sens : 5 mm

Sous un réglet rigide de 0,20 m de longueur appliquée en tous sens : 2 mm

L'entrepreneur réceptionne les supports qui lui sont livrés et fait part de ses éventuelles observations.

L'entrepreneur ayant réalisé les supports exécute les travaux nécessaires pour lever les éventuelles réserves et / ou observations reconnues valables.

Après réalisation de ces travaux de reprises, l'entreprise ne peut arguer du mauvais état des supports pour justifier d'un défaut des revêtements de sols posés.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

La préparation des supports doit correspondre aux préconisations décrites dans l'avis technique du

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 15	

fabricant en fonction de leur nature.

Le support est multiple, le présent devra toutes les préparations afin que le support soit compatible avec le revêtement de finition

L'entreprise procède au ponçage des supports.

L'objet de ce ponçage est de nettoyer et d'ouvrir la surface du support avant la pose définitive des revêtements de sol.

Préparation du support

- Ponçage.
- Aspiration de la surface.
- Application d'un bouché pore en couches croisées.

MISE EN ŒUVRE DES MATIERES

Mise en œuvre d'un revêtement type mortier millimétrique spatulable sous avis technique du CSTB.

Le mélange est mis en place in situ en trois couches successives. Il est composé d'un mortier teinté avec des pigments minéraux pour les deux premières et d'un mortier de fermeture de surface en ce qui concerne la dernière couche. Les résines époxydiques ou polyuréthanes sont proscrites dans le mélange. Préconisations type système LUCEM Choc® de chez AD LUCEM®.

FINITIONS

Après ponçage de finition et aspiration soignée de la surface

- Application d'une sous couche et de deux couches de vernis mat satiné ou brillant au choix de l'architecte en phase aqueuse ou solvantée suivant destination du sol.

Le système étant adhérent, les joints de fractionnement seront traités en surface suivant le calepinage de la structure porteuse. Ils seront traités, par sciage et remplissage au mastic époxydique à la teinte du mortier comme préconisé dans l'Avis Technique du fabricant.

Le système étant adhérent, les joints de fractionnement seront traités en surface suivant le calepinage de la structure porteuse. Ils seront traités, par sciage et remplissage au mastic époxydique à la teinte du mortier comme préconisé dans l'Avis Technique du fabricant.

Se conformer à l'ATEC n°12/17-1756_V4.1

Compris

- La réception des supports débarrassés de tous gravats et déchets.
- Les dispositifs de protection des sols pendant la durée des travaux de revêtement et les délais subséquents de protection de ces revêtements.
- Le traçage d'implantation des ouvrages du présent corps d'état.
- Les finitions, joints soignés, joints périphériques.
- Les profils d'arrêt pour les revêtements en fonction des dessins de l'Architecte et joints de dilatation.
- L'enlèvement hors chantier de tous déchets et gravats résultant des travaux de revêtement.
- Le réglage et la reprise en cas de désaffleurement.
- Les remises en état éventuelles d'ouvrages ou parties d'ouvrages ayant subi des détériorations.
- Les travaux de finition avant réception.
- La sujétion des ouvrages défectueux à la réception des travaux.
- Les frais de contrôle et d'essais.

NOTA : Il est important de considérer le hall RDC suivant le cahier CSTB UPEC en B 14 Hall de réception du public avec trafic modéré et paliers d'ascenseur au rez-de-chaussée, avec SAS d'entrée et donc de classement U3SP3

LOCALISATION

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 16

TF : Au R-2 R-1 RDC R+2 suivant plan de repérage de sols y compris l'escalier béton entre -4.42/-5.96m y compris habillages des marches des escaliers suivant plan de repérage.

6.2.7 REVETEMENT MURAL

Fourniture et pose de carrelage mural grés cérame ayant les caractéristiques techniques suivantes :

Préparation du support :

- Ratissage plein masse sur support béton ou panneau WEDY collée
- Primaire d'adhérence sur support bois et ou panneau WEDY collée

Carrelage :

- Format carre 10/10 cm
- Epaisseur 10.5mm

Mise en œuvre :

- Pose droite à joints alignés
- Mise en œuvre par pose collée
- Compris façon de joint au lait de ciment blanc spécial sanitaire
- Compris exécution de joints élastomères de première catégorie LABEL SAN-JF à la liaison appareils sanitaires et carrelage mural

Protection à l'eau : Système de protection à l'eau sous carrelage décrit ci-dessous

Décor :

- Compris arrêts verticaux et horizontaux des carrelages muraux, par profils en inox
- Compris protection de tous les angles saillants par profil inox sur une hauteur de 2.10m et débordant de 70mm de part et d'autre

Couleur :

- Couleur multiple au choix de l'architecte sans limitation dans la gamme complète du fabricant pour carrelage et joint

Prestation complémentaire :

Habillage de parois intérieures support Blocs Parpaing Manufacturé et/ou bois par des panneaux de mousse de polystyrène extrudé revêtus sur les deux faces d'un mortier spécifique armé d'un treillis de fibres de verre de marque Wedi vissés sur une ossature ou collés par plots puis renforcé par une fixation mécanique sur la paroi support. Se conformer au ETA 13/0385

L'ensemble des travaux devra être conforme aux prescriptions, réglementations et avis techniques en vigueur

LOCALISATION

TF : Au R-2 sur toutes la hauteur pour les locaux cuisines et sanitaire

PSE : Au R+2 pour les sanitaires

6.2.8 OUVRAGES DIVERS

6.2.8.1 Signalétique accessibilité PMR

Tous les ouvrages conformément à la réglementation PMR seront réalisés sur les escaliers et paliers.

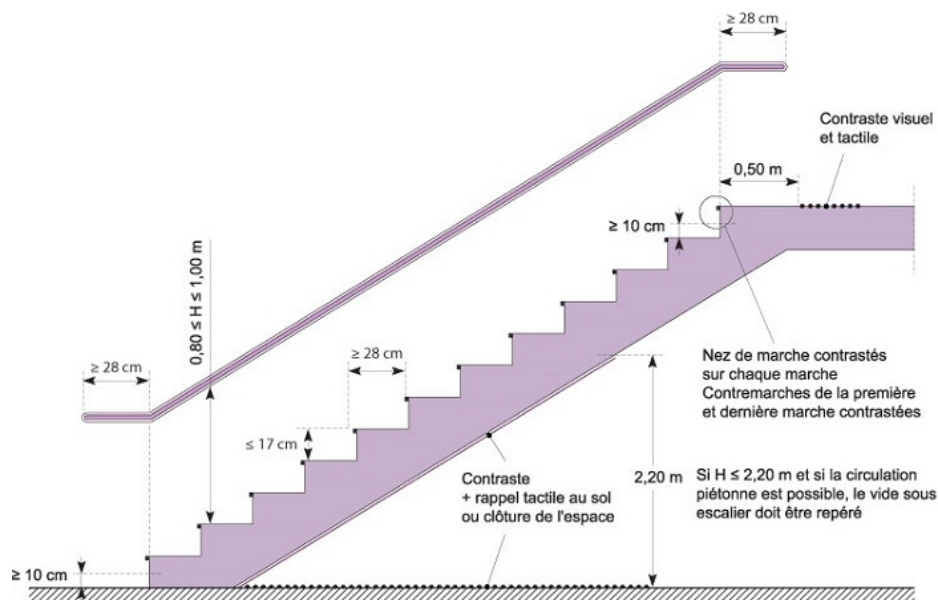
Application d'un peinture résine pour l'appel à vigilance sur palier et 1ere marche, le traitement des nez de marches

Collage d'une bandes dalle podotactile pour l'éveil à la vigilance pour le traitement de la 1ere et dernier contre marche des palier et arrivée

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 17

Contraintes :

L'escalier devra respecter à la réglementation PMR (arrêté du 20 avril 2017), à la charge du présent lot :
Contraster les contremarches sur la 1ère et dernière contre marche, les nez de marches antidérapants,
Contraste visuel et podotactile sur départ, arrivé et palier intermédiaire de l'escalier.



LOCALISATION

TF : Pour l'ensemble des escaliers neufs et existants

6.2.8.2 Siphon de sol

Fourniture et pose de siphons PVC standards de dimension 200 x 200 mm avec cloche démontage
Compris calage, positionnement, scellement et adaptation sur attente laissée par le gros œuvre.
Compris toutes sujétions d'étanchéité, ainsi que sa protection lors du coulage des chapes et jusqu'à réception.

Nota : la réservation, le percement ainsi que le rebouchage et scellement sera à la charge du présent lot

LOCALISATION

TF : Au R-2 De dimension 200/200mm pour le local réserve et cuisine. De dimension 400/400mm pour la plonge laverie.

6.2.8.3 Caniveau de sols

Sans objet

6.2.8.4 Miroirs

Fourniture et pose de miroirs :

- En glass SSG mirastar feuilleté angles biseautés
- Pose collée à plein ou fixation invisible,
- De dimension suivant détail

Compris adaptation pour assurer la planéité du support

LOCALISATION

Maître d’Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 18

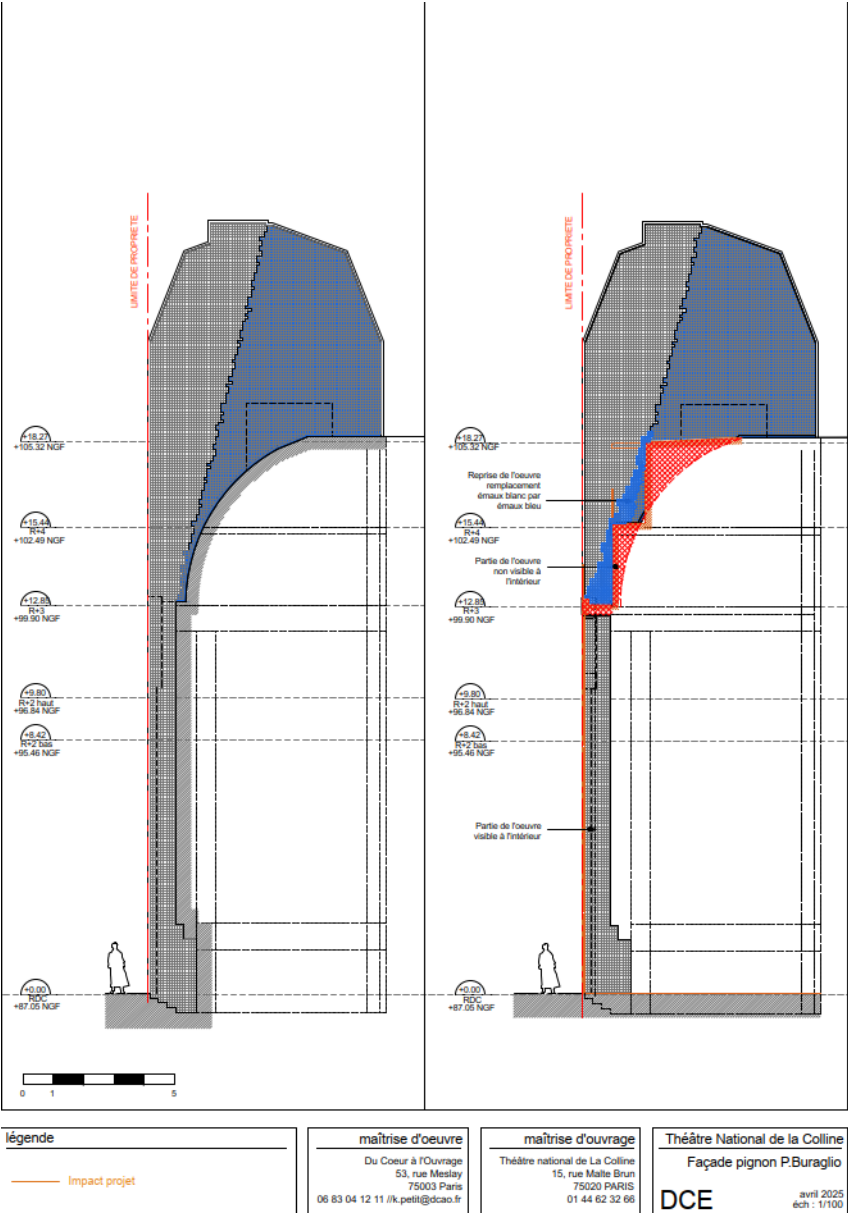
TF : Au R-2 pour les sanitaires devant chaque lavabo
 PSE Au R+2 pour les sanitaires devant chaque lavabo

6.2.8.5 Dépose et repose de carreaux céramique en façade

Il s’agit de l’œuvre placée en pignon de Pierre Buraglio, l’extension des bureaux implique la modification de celle-ci.

L’entrepreneur devra donc une dépose et une mise en conservation soignées des éléments en céramique (Approx ; 30m²), un nettoyage de l’ouvrage et une repose de 20m² suivant le document graphique

Compris toutes sujétions de colle, ajustement, adaptation au support



Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 06 REVETEMENTS DE SOLS	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 19



LOCALISATION

Suivant documents graphique